## Chorleitungsdozenten

David Bertschinger
Raphael Holenstein

## Kosten*

| | |
|---|---|
| Schulgeld pro Semester | CHF 1'900.- |

Der Lehrgang wird ab 3 Studierenden geführt.
Unterrichtsmaterial zu Lasten der Studierenden

| | |
|---|---|
| Aufnahmeprüfungsgebühr | CHF 150.- |
| Abschlussprüfungsgebühr | CHF 260.- |

**Anpassungen vorbehalten*

## Anmeldung

| | |
|---|---|
| Infoabend | 03. März 2027 |
| Anmeldeschluss | 20. Mai 2027 |
| Aufnahmeprüfung | 12. Juni 2027 |
| Studienbeginn | 25. August 2027 |

Weitere Informationen und Anmeldung über
www.kirchenmusik-sg.ch

Kirchenmusikschulen St.Gallen
**kirchenmusik-sg.ch**

© dkms st.gallen 2025

# Ausbildung Chorleitung weltlich

## Zertifikat CH I

kms
kirchenmusikschulen
st.gallen

## Chorleitung weltlich
## Schweizerisches Zertifikat CH I

Das Zertifikat CH I ist der schweizerische Fähigkeitsausweis der nebenberuflichen Chorleitungsausbildung, welcher von allen weltlichen und kirchlichen Chorverbänden mitgetragen und von den Schweizerischen Hochschulen und Musikschulen mit Chorleiterausbildung abgegeben wird. Der Studiengang bildet auch eine Weiterführung der Kursangebote des SGKGV (St.Gallischer Kantonalgesangsverein).

Die Absolventen des berufsbegleitenden Studienganges Chorleitung weltlich sind befähigt, einen Laienchor (Frauen-, Männer- oder Gemischter Chor) zu führen.

## Ausbildungsstruktur

Der Studiengang dauert 4 Semester
à 16 Unterrichtswochen.

Unterrichtstag:
Mittwoch*, wöchentlich von ca. 10–18 Uhr

**Im Laufe des Schuljahrs finden zusätzlich 2 bis 4 gemeinsam gestaltete Projekte oder Konzerte statt, auch an Samstagen.*

Unterrichtsort:
centrum dkms
Auf dem Damm 17, 9000 St.Gallen

## Unterrichtsfächer

**Chorleitung**
Gruppenunterricht (3–6 Studierende)

**Chorleitungspraxis**
Klassenunterricht zusammen mit den Chorleitungsstudierenden der Kirchenmusik-Studiengänge
Praktische Dirigierübungen, Probenmethodik, Notenbezeichnung u.a.

**Stimmbildung**
Einzelunterricht Gesang (wöchentlich 30 Min.)

**Chor**
Singen im Chor zusammen mit allen Studierenden der Kirchenmusik-Studiengänge

**Theorie**
Harmonielehre verbunden mit Klavierpraxis, Gehörbildung, Analyse, Literaturkunde
(Gruppenunterricht 3–6 Studierende)

## Aufnahmebedingungen*

- Kenntnisse in elementarer Musiklehre
- Entwicklungsfähiges Gehör
- Erfahrung im Chorsingen
- Entwicklungsfähige Stimme
- Elementare Vorkenntnisse im Klavierspiel
- spätestens ab dem 3. Semester: Praktische Arbeit mit einem Chor oder Ensemble

**Es besteht die Möglichkeit einen Vorkurs für die Studiengänge der dkms zu besuchen. Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich spezifisch auf die theoretische Aufnahmeprüfung vorbereiten möchten. Der Vorkurs findet jährlich im Frühlingssemester (mittwochs) statt.*

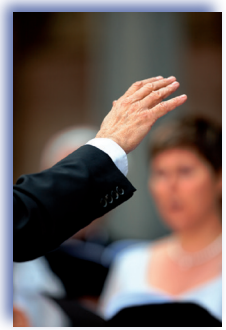
## Aufnahmeprüfung

- Musiklehre schriftlich:
  Skalen, Dreiklänge, Intervalle (Grobbestimmung), einfaches Melodie- und Rhythmusdiktat, Kadenzen

- Gehörbildung:
  Töne übernehmen, Melodie nachsingen, einfaches Lied vom Blatt singen, Rhythmus klopfen

- Praxis:
  Vorsingen eines vorbereiteten Liedes, Vortrag eines Klavierstücks, Dirigieren eines einfachen Liedes

- Aufnahmegespräch



## Praktische Abschlussprüfung

- Interne Prüfung (mit Übungschor):
  Einsingen, Stimmbildung, Neues Zeitstück (2 Wochen Vorbereitung), Repertoirestück des Chors

- Singen:
  vorbereitetes Lied, Singen verschiedener Chorstimmen aus den Repertoirestücken

- Kolloquium:
  Fragen zu Probemethodik und Stimmbildung, Fragen zu 5 vorbereiteten Repertoirestücken *(Sprache / Dirigiertechnik / Form / Interpretation)*
  Rückfragen zur praktischen Prüfung

*Details zur Abschlussprüfung sind in einem Prüfungsreglement festgelegt.*