

50 *mf*

S
A

Geist, der die Welt er-hält, mit sei-nem A-tem füllt, Er - de und Meere schuf, aufs Wort ge - stellt.

55

T
B

50 *ad lib.*

O

p

55

Kan.

G

Sen-de aus dei-nen Geist und das Ant-litz der Er-de wird neu.

+ Bläser

60

f

Ped.

Schola

Tu di - vi - sum per lin - guas mun - dum et ri - tus a - du - na - sti, Do - mi - ne,
I - do - la - tras ad cul - tum De - i re - vo - cans, ma - gi - stro - rum op - ti - me.

65

S
A

mf

Geist, der zur Einheit führt, trennende Mauern bricht, Völ - ker zu - sammenbringt im Dienst der Welt.

70

T
B

mf

Geist, der zur Einheit führt, trennende Mauern bricht, Völ - ker zu - sammenbringt im Dienst der Welt.

65

O

p

70

Ped.

Gabenbereitung

Der Geist des Herrn erfüllt das All

BL

mf

Trp I

O

mf

Kan.

BL

O

5

KG 232

S

f

10

1. Der Geist des Herrn erfüllt das All mit Sturm und Feu - - ers-glu -

A

f

1. Der Geist des Herrn er-füllt das All mit Sturm und Feu - ers-gluten, Feuers-glu -

T

f

1. Der Geist des Herrn erfüllt das All mit Sturm und Feu - - ers-glu - ten,

B

f

1. Der Geist des Herrn er-füllt das All mit Sturm und Feuers-

ad lib.

O

10

Motette zur Kommunion

Unendlicher, unfassbar naher, heiliger Geist

Feierlich bewegt ($\text{♩} = \text{ca. } 104$)

Musical score for the first system, featuring Bassoon (Bl), Clarinet (K), Organ (O), and Pedal parts. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Feierlich bewegt ($\text{♩} = \text{ca. } 104$)". The organ part includes a "Ped." marking. The clarinet part has the lyrics "Un-end-li-cher," written below it.

Musical score for the second system, featuring Bassoon (Bl), Clarinet (K), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (O) parts. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The organ part includes a "Ped." marking. The vocal parts have the lyrics "un-fass-bar na-her, hei-li-ger Geist." and "Un-end-li-cher, un-fass-bar" written below them.