

Vorwort

Das vorliegende Heft stellt in grosser Vielfalt liturgische Musik von St.Galler Komponisten aus dem 20. Jahrhundert vor, die es wert ist, erhalten oder wieder zugänglich gemacht zu werden. Die meisten der vertretenen Komponisten haben den musikalischen und liturgischen Umbruch nach dem II. Vatikanischen Konzil aktiv mitgestaltet, einige mit grosser Ausstrahlung auch über die Bistums- oder Landesgrenzen hinaus.

Die Auswahl erfolgte vor allem unter dem Aspekt der Verwendbarkeit in einer aktuellen nachkonziliären Liturgie. Die meisten Werke mussten unter diesem Gesichtspunkt bearbeitet werden:

- Durch textliche und melodische Anpassungen sind alle Teile kompatibel zu den Fassungen im Katholischen Gesangbuch KG und im Gotteslob GL.
- Gelegentlich wurden durch Umformulierungen oder Texterweiterungen Anpassungen an ein zeitgemässes Sprachempfinden vorgenommen.
- Die vielen Variantenvorschläge und Kombinationshinweise bieten Anregungen für Spielformen in einer abwechslungsreich gestalteten Liturgie.

Das ganze Heft ist alphabetisch nach Textanfängen geordnet. Für die praktische Arbeit sind ergänzende Inhaltsverzeichnisse nach Komponisten, Themen und KG/GL-Nummern beigegeben.

Neben der vorliegenden Gesamtpartitur erscheint eine Chorpartitur. Ebenso können alle Werke zu günstigen Konditionen als Einzelausgaben bezogen werden.

St.Gallen im Sommer 2006

Die Herausgeber

Hans Eberhard
Hans Göldi

2. Auflage 2010

© 2006, Verlag am Klosterhof St.Gallen

Bestelladresse: Diözesane Kirchenmusikschule DKMS, Klosterhof 6 b, CH-9000 St.Gallen

Notensatz und Layout: Robert Löhner, CH-9404 Rorschacherberg

Umschlaggestaltung: Monika Fürer, CH-9200 Gossau

Druck: Cavelti AG, Druck und Media, CH-9200 Gossau

ISBN 3-906-616-80-0