

Diözesane Kirchenmusikschule

Jahresbericht 2019

**sg.
kath.
ch**

katholischer
konfessionsteil
des kantons
st.gallen



Jahresbericht 2019

4.2 dkms – Diözesane Kirchenmusikschule

Die Diözesane Kirchenmusikschule dkms schaut auf ein reiches, intensives Jahr 2019 zurück. Erfolgreiche Aktivitäten, Verhandlungen über die Zukunft der Musikakademie sowie zahlreiche Auftritte der Domsingschule haben das Jahr geprägt.

Ende Jahr musste die Präsidentin der Aufsichtskommission, Elisabetta Rickli-Pedrazzini, verabschiedet werden. Zehn Jahre hat sie die dkms mit Freude, Herzblut und grossem Engagement begleitet. Für die wunderbare Zusammenarbeit bedanken wir uns und wünschen ihr für ihre Zukunft nur das Beste.

Domsingschule

Im April durfte die Domsingschule anlässlich des Festaktes zur Eröffnung des Ausstellungssaals des St. Galler Stiftsarchivs auftreten. Die anschliessende Begegnung mit Bundesrat Alain Berset war einer der schönsten Momente im Chorjahr. Seine Wertschätzung und Gerührtheit zu spüren, war eindrücklich für die Singenden und für die Chorleitende.

Im Mai reiste der Jugendchor an das Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival nach Luzern und nahm zusammen mit 2000 Kindern und Jugendlichen am Singfestival teil. Das Beisammensein und das gemeinsame Singen stärkten die Chorgemeinschaft. Die beiden Singlager und die Festivalteilnahme sind wichtige Bestandteile des Jahresprogrammes.



Absolventen an der Diplomfeier, Juni 2019.

Foto: zVg

Ausbildungslehrgänge – aktuelle Studentenzahl

Schwerpunkte	Anzahl Studierende*
Chorleitung (C- und B-Diplom)	6
Orgel (C- und B-Diplom)	9
Populärmusik	5
Chorleitung weltlich	2
TOTAL	22

* Davon sind 11 Studierende bei der dkms immatrikuliert.

Zusätzlich haben neun liturgische Einsätze das Jahr und das Leben der Singenden geprägt.

Regionalschulen

In den Regionalschulen Sargans-Werdenberg und Linthgebiet besuchen 49 Schüler/-innen den Orgel- oder Gesangsunterricht. Die Literatur- und Praxiskurse für Orgel und Gesang stossen erneut auf rege Nachfrage. Das Kursangebot der beiden Regionen wurde von 67 Teilnehmenden besucht.

Aktivitäten

Vom 8. bis 12. Oktober trafen sich 92 Interessierte aus der ganzen Schweiz und dem angrenzenden Ausland zur 11. St. Galler Kirchenmusikwoche. Im Zentrum standen geistliche Werke aus der Frühromantik des deutschen Sprachraums. Die Teilnehmenden konnten sich bei diversen Fachateliers weiterbilden. Der Gesamtchor beschloss die Werkwoche mit einem festlichen Gottesdienst, gestaltet mit der Messe Es-Dur op. 43 des deutschen Komponisten Johann Anton André.

Der Bistumssingtag ist zu einem ausserordentlich beliebten Anlass geworden und erfreute sich auch am 9. November wieder einer grossen Nachfrage. Rund 100 Singende aus Kirchenchören des ganzen Bistums erarbeiteten Teile aus der «Messe brève» von Léo Delibes und gestalteten damit die Abendmesse.

Personelles/Dienstjubiläum

Esther Brönnimann wurde nach mehreren Jahren Tätigkeit als Gesangslehrerin verabschiedet. Deborah Fogal wurde neu als Lehrkraft für Gesang eingestellt.

Im Jahr 2019 feierte Domorganist und Orgellehrer Wilibald Guggenmos sein 15-Jahr-Dienstjubiläum.

Zahlen und Fakten

Die Schülerzahl der allgemeinen Abteilung blieb stabil. Es besuchen 281 (2018: 285) Schülerinnen und Schüler jeglicher Altersstufe das Angebot. Sie werden von insgesamt 21 Lehrpersonen unterrichtet und belegen die Fächer Gesang/Gruppenstimmbildung (117), Orgel (15) und Dirigieren/Coaching (8). In der Domsingschule singen 105 Kinder und Jugendliche in den drei Chorgruppen Vorchor, Kinderchor und Jugendchor. 36 Schülerinnen und Schüler der flade nehmen das Stimmbildungsangebot in Anspruch.

Ausbildungslehrgänge – Musikakademie St. Gallen

Im Sommer wurden 17 Diplome überreicht, eine Rekordzahl. Im August haben 12 neue Studierende mit ihrer Ausbildung begonnen.

Mit dem Kanton St. Gallen wurde nach einer zukunfts-trächtigen Lösung für die Mitfinanzierung der Ausbil-

dungen gesucht. Trotz der deutlichen Kürzung der kantonalen Subventionen auf das Schuljahr 2019/2020 konnten wir das Fächerangebot aufrechterhalten.

www.kirchenmusik-sg.ch

.....
Kimberly Brockman
Schulleiterin dkms



Sommerkonzert mit der Domsingschule, Juni 2019.

Foto: © Tine Edel