

## 04.2 dkms – Diözesane Kirchenmusikschule

### **Abschied**

Die dkms blickt mit Trauer und gleichzeitig mit Dankbarkeit auf den Abschied von Domkapellmeister Hans Eberhard zurück. Nach langer, geduldig ertragener Krankheit ist er am 16. Juni dieses Jahres von uns gegangen. Die dkms reifte unter seiner Leitung zu einem kulturellen kirchenmusikalischen Zentrum, das weit über die Bistumsgrenze hinausstrahlt. Sein reiches Schaffen für die dkms und seine Begeisterung für die Kirchenmusik an unserer Kathedrale in all ihren Formen werden uns als Vorbild in unserer zukünftigen Arbeit stets in dankbarer Erinnerung bleiben.

### **Kirchenmusiklehrgänge**

Im Juni 2016 wurden an der Diplomfeier insgesamt 15 Diplome überreicht. Während 4 Semestern wurde den Studierenden praktisches Grundlagenwissen im Bereich der klassischen und populären Kirchenmusik vermittelt, welches sie dazu befähigt, als Chorleiter/-in oder Organist/-in im Team einer Kirchgemeinde tätig zu sein. Zum Ende des Schuljahres 2015/2016 ging der Chorleitungsdozent Guido Helbling, nach langjähriger Tätigkeit für die dkms, in den wohlverdienten Ruhestand. Als Nachfolger begrüßen wir den Kirchenmusiker Martin Hobi aus Uznach.

Aktuell besuchen 20 Studierende die berufsbegleitenden Studiengänge. Zudem belegen 4 Studierende die Ausbildung Zertifikat CH1 «Chorleitung weltlich».

### **Ausbildungslehrgänge – aktuelle Studentenzahl**

Ausbildungslehrgänge	Anz. Studierende*
Chorleitung (C- und B-Diplom)	7
Orgel (C- und B-Diplom)	7
Populäre Kirchenmusik	6
Chorleitung weltlich	4
<b>Total</b>	<b>24</b>

\* Davon sind 13 Studierende bei der dkms immatrikuliert.



11. St.Galler Bistumssingtag in der Kathedrale, 5. November 2016. Foto: zVg

### **Domsingschule – YouTube, Bretagne und Kathedrale**

«Wir sind berühmt!» – so könnte der Kinderchor heute denken. Im Auftrag des Kantons St.Gallen nahmen die Sängerinnen und Sänger das 1953 entstandene «St.Gallerlied» neu auf. Nun ist das Lied online auf verschiedenen Portalen zu hören. Oft ist der Kinderchor auch im Klosterbezirk zu hören gewesen. Er durfte zahlreiche Gottesdienste musikalisch mitgestalten und wurde zum ersten Mal für die Christbaum-Vernissage auf dem Klosterplatz engagiert. Im Herbst nahm er am 3. Kinderchortreffen des Bistums St.Gallen teil, wo zahlreiche Kinder aus verschiedenen Chören gemeinsam probten und im Gottesdienst musizierten.

«Merci beaucoup!» schrieben wir auf unsere Dankeskarte an die Sängerinnen und Sänger des Jugendchores und an die vielen Gastfamilien aus St.Gallen. Im Juni durften wir nämlich den Jugendchor aus dem Wallfahrtsort Sainte-Anne-d'Auray (Bretagne) bei uns empfangen. Unsere Gäste haben mit uns gesungen, getanzt und einen Gottesdienst in der Kathedrale gefeiert.

Im März durfte der Jugendchor an den eindrücklichen Palmsonntagskonzerten des Oratorienchores mit Solisten und Orchester mitwirken und im November konzertierte er unter der interimistischen Leitung von Katharina Jud in Gossau im Abendmusikzyklus Flawil-Gossau.

Ein spannendes Jahr mit 2 Singlagern und 15 Auftritten – dazu viele Proben und Stimmbildungslektionen.

### **Regionalschulen**

In den Regionalschulen Sargans-Werdenberg und Linthgebiet besuchen 41 Schüler/-innen den Orgel- oder Gesangunterricht. Zudem bieten die Regionen regelmässig Weiterbildungskurse für aktive Kirchenmusiker an.

### **Weitere Aktivitäten**

Am 5. November fand der Bistumssingtag mit rund 140 Sängerinnen und Sängern aus den katholischen Kirchenchören des Bistums in St.Gallen statt. Er stand im Zeichen des dankbaren Gedenkens an Hans Eberhard. Domkapellmeister Josef Habringer aus Linz (A) führte die grosse Schar durch den Tag. Mit kleineren und grösseren Werken und in stilistischer Vielfalt feierten die Sängerinnen und Sänger zusammen mit einer grossen Gottesdienstgemeinde die Vorabendmesse.

[www.kirchenmusik-sg.ch](http://www.kirchenmusik-sg.ch)

.....  
Kimberly Brockman, Schulleiterin dkms

<b>Allgemeine Abteilung</b>	<b>Gesang</b>	<b>Orgel</b>	<b>Dirigieren Coaching</b>	<b>Total</b>
Einzelfächer	96	14	6	116
Gruppenstimm- bildung		10		10
Stimmbildung an der flade		26		27
Kantorenstimm- bildung		6		6
Domsingschule	(Vorchor, Kinderchor, Jugendchor)			85
				<b>244*</b>

\* Im Jahr 2015: 242 Schüler; 2014: 239 Schüler.



Der Jugendchor der Domsingschule und der Jugendchor Sainte-Anne-d'Auray (Bretagne) gestalten gemeinsam einen Gottesdienst im Juni 2016 in der Kathedrale.

Foto: zVg