



Bild: pd

Guido Helbling, der am Mittwoch als Dozent für Chorleitung in die Pension verabschiedet wurde, dirigiert an der Diplomfeier den Schulchor.

# Kirchenmusiker diplomiert

Am Mittwoch haben 15 Absolventinnen und Absolventen der Kirchenmusik-Ausbildung in St. Gallen ihre Diplome in Empfang genommen. Zudem wurden zwei Lehrkräfte verabschiedet.

Der Musiksaal im Stiftsbezirk war am Mittwoch anlässlich der Diplomfeier der Diözesanen Kirchenmusikschule (DKMS) und der Evangelischen Kirchenmusikschule (EKMS) bis auf den letzten Platz besetzt: 15 Absolventinnen und Absolventen haben gemäss gestriger Mitteilung ihre Kirchenmusik-Ausbildung in diesem Jahr erfolgreich abgeschlossen.

## Helbling und Bischof gehen

An der Diplomfeier vom Mittwoch gab es aber auch Verabschiedungen: Der Dozent für Chorleitung, Guido Helbling, geht nach langjähriger Tätigkeit für die DKMS in den Ruhestand. Zudem verlässt Jazzpianist Mar-

kus Bischof das Team der Kirchenmusikschulen, um sich verstärkt künstlerischen Aufgaben widmen zu können.

Der Schulchor gestaltete den musikalischen Teil der Feier mit Werken klassischer und populärer Komponisten. Festredner und DKMS-Studienleiter Michael Wersin beleuchtete die Frage der Bedeutung des Berufs des Kirchenmusikers anhand eines historischen Rückblicks in die bewegte Religions- und Kulturgeschichte des barocken England. Administrationsrätin Elisabetha Rickli moderierte die Feier, in deren Zentrum die Überreichung der Diplome an die erfolgreichen Studentinnen und Studenten stand. Überreicht wur-

den die Diplome durch DKMS-Schulleiterin Kimberly Brockman und EKMS-Schulleiter Jonathan Schaffner. In den bewegenden Schlussgesang «May the road rise to meet you» stimmte am Ende der Feier der ganze Saal ein.

## Nachwuchs für Kirchgemeinden

Die 15 Absolventinnen und Absolventen der Kirchenmusik-Ausbildung haben sich während vier Semestern das praktische Grundlagenwissen im Bereich der klassischen und populären Kirchenmusik angeeignet, welches sie dazu befähigen soll, als Chorleiterin und Chorleiter oder als Organistin und Organist im Team einer Kirchgemeinde tätig

zu sein. Zum erworbenen Wissen gehören neben den zentralen Kompetenzen im Dirigieren oder Orgelspielen auch Kenntnisse in den Fachgebieten Liturgisches Singen, Gottesdienst-Gestaltung, Bandleitung und Literaturkunde.

Die berufsbegleitende Kirchenmusik-Ausbildung wird im Rahmen der Musikakademie St. Gallen von der DKMS und der EKMS gemeinsam angeboten. Drei Schwerpunkte – nämlich die Chorleitung, das Orgelspiel oder das Fach Populäre Kirchenmusik – können in einer Basis- wie auch in einer Aufbaustufe besucht werden. (pd/vre)