

St. Galler Kantorenbuch zum Lesejahr A

Handreichung für die Kantoren-Praxis

In diesen Tagen beginnt die Ordnung des Lesejahres A. Pünktlich zu diesem Anfang ist das zweite St. Galler Kantorenbuch erschienen, welches wiederum eine willkommene Handreichung für die Kantoren-Praxis im kommenden Kirchenjahr darstellt (ca).

Von Michael Wersin

«Die Realisierung des *St. Galler Kantorenbuches* ist für mich als Bischof von St. Gallen eine grosse Freude. [...] Die Diözesane Kirchenmusikschule und die DomMusik sind wichtige Botschafter für die Kirchenmusik in unseren Tagen. In bester St. Galler Tradition verstehen wir dabei die Kirchenmusik nicht nur als eine schöne Verzierung unserer Gottesdienste, sondern sie kündigt selbst in Musik und Wort vom christlichen Glauben, der da gefeiert wird. Diese wesentliche Verbindung von Liturgie und Musik kommt auch in den Antwortpsalmen und Rufen vor dem Evangelium besonders zum Ausdruck.»

Mit diesen empathischen Aussagen begleitet Bischof Markus Büchel das *St. Galler Kantorenbuch* in einem Grusswort, welches den im Oktober erschienenen zweiten Band mit den Antwortgesängen für das Lesejahr A einleitet. Bischof Markus ordnet die schon entstandenen und derzeit (für den dritten Band) noch entstehenden Kantorengesänge dieser umfassenden Handreichung für die Kantoren-Praxis ausserdem ein in die lange, bis ins Mittelalter zurückreichende liturgisch-musikalische Tradition des Standortes St. Gallen und würdigt damit die Arbeit

aller am *St. Galler Kantorenbuch* beteiligten Personen auf markante Weise.

Weite Verbreitung – positive Reaktionen

Anlässlich des Erscheinens des nun beim *Verlag am Klosterhof* verfügbaren zweiten Bandes ist zu berichten, dass die Erstauflage des im Herbst 2021 erschienenen ersten Bandes (Lesejahr C) mittlerweile zur Neige geht; eine Neuauflage ist schon jetzt vorgesehen. Das Buch hat weite Verbreitung gefunden nicht nur in der Schweiz, sondern im gesamten deutschsprachigen Raum: Zahlreiche Exemplare konnten auch nach Deutschland, Österreich und nach Südtirol verschickt werden. Viele positive Rückmeldungen aus den Gemeinden belegen, dass mit dem von schweizerischen Komponistinnen und Komponisten geschaffenen, auf den Kehrversen des KG beruhenden Kantorenbuch ein real bestehender Bedarf gedeckt wird und dass das Buch sich mit seinem Konzept, den Personalstilen der beteiligten Komponierenden breiten Raum zu geben, als sinnvolle Ergänzung in den «Kanon» der bereits bestehenden Veröffentlichungen einfügt. In den Gottesdiensten der St. Galler Kathedrale werden die Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium seit dem ersten Advent 2021 praktisch lückenlos in den Sonntag- und Feiertagsgottesdiensten gesungen. Ein engagiertes Team von Kantorinnen und Kantoren leistet diese ebenso anspruchsvolle wie reizvolle gesangssolistische Arbeit, im Livestream der Kathedrale können die entsprechend gestalteten liturgischen Feiern mit- beziehungsweise nacherlebt werden.

Jetzt erhältlich:

Das St. Galler Kantorenbuch zum Lesejahr A

CHF. 75.–

zzgl. Verpackung und Porto

Infos und Bestellung:

www.kichenmusik-sg.ch

Siehe das Inserat auf Seite 39.

Originelle kompositorische Lösungen

Für den nun vorliegenden zweiten Band zum Lesejahr A, der pünktlich zum ersten Advent in der Praxis Verwendung findet, hat das St. Galler Herausgaberteam, bestehend aus Kimberly Brockman, Andreas Gut und Michael Wersin einige neue Komponistinnen und Komponisten gewinnen können: Unter anderen Maja Bösch, Barbara Koller und Pater Theo Flury sind neu mit dabei. Und dies sei vorausblickend verraten: Die Gesänge des gleichzeitig schon im Entstehen befindlichen dritten Bandes (Lesejahr B) werden derzeit von einer nochmals deutlich erweiterten Zahl von Komponierenden geschaffen. Immer wieder sind die Herausgebenden erstaunt, wie engagiert und kreativ sich die Mitschaffenden innerhalb des vorgegebenen klar definierten Rahmens der eindrücklichen musikalischen Versinnbildlichung des Textinhaltes widmen und dabei zu immer neuen originellen Lösungen auf unterschiedlichen Ebenen des Mit- und Ineinander von vorgegebenem Bibelwort und neu geschaffener Melodik, Harmonik und Satzstruktur finden. Sie bereichern damit massgeblich das musikalische Repertoire, auf dessen Basis das bekannte Desiderat des Epheser-Briefes in der got-

tesdienstlichen Praxis liturgiewürdig erfüllt werden kann: «Lasst in eurer Mitte Psalmen, Hymnen und geistliche Lieder erklingen, singt und jubelt aus vollem Herzen dem Herrn!»

Die Praxis im Blick

Für die praktische Arbeit mit dem Kantorenbuch ist es von Vorteil, dass für jedes liturgische Datum nicht nur der Antwortpsalm, sondern auch der Ruf vor dem Evangelium vertont ist. Und weil jedes liturgische Datum in jedem Lesejahr aufs Neue individuell vertont wird, erhöht sich mit dem Erscheinen des zweiten (und im Herbst 2023 dann noch einmal mit der Verfügbarkeit des dritten) Bandes bei den Antwortpsalmen die Zahl der textlichen Duplikate, das heisst für die vielen mehrfach vorkommenden Antwortpsalm-Texte stehen mehrere Versionen zur Verfügung, die über das Register auch leicht auffindbar sind. Im Falle aufführungspraktischer «Hürden» gibt es also musikalische Alternativen für ein und denselben Text.

Neuer Studiengang in Planung

Mit dem *St. Galler Kantorenbuch* und seiner Einführung in die Praxis legen die Herausgebenden nicht zuletzt auch schon einen Grundstein für den neu in Planung befindlichen berufsbegleitenden Studiengang «Kantorengesang und Singleitung», der ab Herbst 2023 das Ausbildungsangebot der *St. Galler Kirchenmusikschulen* um einen weiteren Schwerpunkt bereichern und erweitern wird. Das sponsorierte Singen im Wechsel zwischen einer Kantordin/einem Kantor und der Gemeinde wird als direkter Dialog zwischen einer inhaltlich wie musikalisch animierend vorsingenden Person und der unmittelbar antwortenden Gemeinde immer wichtiger für die kirchenmusikalische Praxis im Gottesdienst. Die *St. Galler Kirchenmusik* möchte daher die Neubelebung des gottesdienstlichen Gesangs, der als tätige Teilnahme aller Gläubigen am Gottesdienst gar nicht wichtig genug eingeschätzt werden kann, mit möglichst umfassenden und vielfältigen Impulsen unterstützen.

Michael Wersin



Foto: Matthias Jud

*1966 in Deutschland. Er ist Studienleiter der klassischen Kirchenmusikstudiengänge und Dozent an der Diözesanen Kirchenmusikschule St. Gallen. Bei der DomMusik St. Gallen betreut Michael Wersin die Barockkonzert-Reihe, spielt Continuo-Orgel und dirigiert regelmässig das Ensemble Cappella Vocale. Im Auftrag der St. Galler Choral Stiftung leitet er die «Praxis- und Koordinationsstelle Gregorianischer Choral». Er ist künstlerischer Leiter des Festivals AMSG (Alte Musik St. Gallen). An der Musikhochschule Luzern lehrt er als Gastdozent.

Tasteninstrumentenbau Dietikon

- Planen
- Bauen
- Reparieren
- Restaurieren
- Stimmarbeiten



- Kleinorgel
- Cembalo
- Spinett
- Clavichord
- Klavier

Martin Senn - Urdorferstrasse 53 - CH-8953 Dietikon - ☎ 044 740 73 79 - 📞 079 484 28 61
info@senn-tasteninstrumente.ch - www.senn-tasteninstrumente.ch

Nach langjähriger erfolgreicher Anstellung suchen wir infolge Pensionierung auf 1. Juli 2023

eine Hauptorganistin / einen Hauptorganisten 14 %

für unsere schöne Stedtl-Kirche in Unterseen.

Zu Ihren Hauptaufgaben gehören:

- Musikalische Begleitung von Sonntagsgottesdiensten, Spezialgottesdiensten, Abdankungen und Hochzeiten
- Jahresplanung der Einsätze der Organistinnen und Organisten
- Planung der Kasualien, Amtswochen resp. Amtstagen
- Mitgestaltung des Musikangebotes im Team

Entlohnte Zusatzaufgaben nach Bedarf

- Organisation, Pflege und Wartung der kirchlichen Musikinstrumente
- Planung und Einteilung der Orgelbenützung gemäss Reglement

Die Orgel steht der StelleinhaberIn / dem Stelleninhaber für eigene Konzerte und für Unterrichtszwecke zur Verfügung.

Wir erwarten

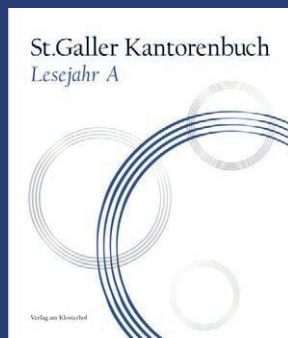
Als kollegiales Team freuen wir uns auf eine verlässliche, umgängliche und positiv eingestellte Musiker/-in, die ihr Handwerk kennt und mit Freude ausübt.

Bewerbung

Gerne erwarten wir Ihre digitale oder schriftliche Bewerbung mit Curriculum, Motivations schreiben und den entsprechenden Qualifikationsausweisen an:
Kirchgemeinde Unterseen, Beat Günther,
Ressort Kulturelles, Schloss, Hauptstrasse 1,
3800 Unterseen; kulturelles@kirche-unterseen.ch;
+41 79 631 48 80

Bewerbungsfrist: 15. Dezember 2022

Gerne stellen wir Ihnen diese interessante Stelle in einem persönlichen Gespräch näher vor und freuen uns auf Ihre Bewerbung.



Jetzt erhältlich!
**St. Galler
Kantorenbuch
Lesejahr A**

CHF 75,-
zzgl. Verpackung & Porto

Ein unverzichtbares Arbeitsmittel für alle, denen Liturgie und Kirchenmusik wichtig sind – Seelsorgende, Pfarrei-leitende, Organisten/innen, Chorleitende und Kantoren/innen.

Die neue St. Galler Kantorenbücher

- enthalten pro Band knapp 500 Seiten neue Vertonungen der Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium für alle Sonn- und Feiertage des jeweiligen Lesejahres,
- sind ein praktischer Ringordner mit herausnehmbaren Seiten,
- sind erstmals 100% kompatibel mit dem KG,
- enthalten Gesänge und Begleitungen von Schweizer Komponist:innen,
- sind durch eine Kehrsvers-Konkordanz zum Gotteslob auch für den Gebrauch in Österreich und Deutschland geeignet,
- haben die neue Einheitsübersetzung von 2016 als Textgrundlage.

Info und Bestellungen auf
www.kirchenmusik-sg.ch



© 2022 Verlag am Klosterhof St.Gallen

Kleine Chorgemeinschaft mit aufgestellten Sängerinnen und Sängern des Trachten- und Kirchenchors sucht per sofort eine neue **Direktion**.

Wir proben in Mühlau einmal pro Woche von 20.00 bis 21.30 Uhr am Dienstag. Wir singen drei- und vierstimmige kirchliche und volkstümliche Lieder etwa 6- bis 10-mal pro Jahr bei Auftritten.

Bitte melde Dich bei Interesse bei Pius Affolter, Telefon 056 668 19 10 oder Mobile 079 133 79 56 oder per E-Mail affolter-fam@bluewin.ch.

Wir freuen uns auf eine schöne Zusammenarbeit.