

Jahresbericht 2022



4.2 dkms – Diözesane Kirchenmusikschule

Wir blicken auf ein spannendes Schuljahr voller musikalischer Höhepunkte zurück. Verschiedene Konzerte, Auftritte und kirchliche Anlässe, intern und im öffentlichen Raum, konnten nach zweijährigen Pandemiebedingten Einschränkungen nachgeholt und veranstaltet werden. Ich bedanke mich bei allen Musiklehrpersonen für ihr grosses Engagement, ihre kreative Mitgestaltung des Unterrichts und die geschätzte Zusammenarbeit für unsere Kirchenmusikschule.

Ein Wechsel fand zu Beginn des Jahres im Präsidium der Aufsichtskommission statt. Als Nachfolgerin von Barbara Hächler übernahm Dr. Pascale Baer-Baldauf diese Aufgabe.

Domsingschule

Viel Schwung begleitete alle Chöre der Domsingschule durch das Jahr 2022. Der Frühling brachte ein neues Tenue: Türkisfarbene Shirts und schwarze, coole Hoodies geben dem Kinder- und Jugendchor ein frisches Aussehen. Im Sommer fanden die ersehnten Jugendchorfestivals wieder statt. Endlich durften die Singenden vom Jugendchor wieder auf der «grossen Bühne» in Winterthur vor zahlreichem Publikum singen, dann am Schweizer Gesangsfest erstmals auch vor Experten und schliesslich in Florenz vor einem internationalen Publikum am Festival Pueri Cantores.

Im Herbst begannen die Arbeiten für ein Imagevideo. Zwei Sängerinnen vom Jugendchor erarbeiteten zusammen mit Anita Leimgruber und einem Team von Gallus Media den Inhalt eines Kurzvideos, das die verschiedenen Chorstufen der Domsingschule präsentiert. Danach folgten mehrere Aufnahme- und Videotermine, bis das Video im Dezember fertig war. Nun ist es auf den Websites der dkms und des Katholischen Konfessionsteils abrufbar.

16 liturgische und 17 weltliche Einsätze fanden wieder im ähnlichen Rahmen statt wie vor der Pandemie. Zudem übernahmen Jugendliche auch Kantoreneinsätze in Familiengottesdiensten in der Kathedrale. Die Vorchöre sangen erstmals in einer Domvesper und gestalteten eine Kindersegnungsfeier. Zwei Singlager konnten mit gewohnt intensivem Programm durchgeführt werden.



15. St. Galler Bistumssingtag, November 2022.

Foto: Ueli Steingruber Fotografie



Auftritt der Domsingschule an der Festakademie des Bistumsjubiläums.

Foto: Regina Kühne

Aktivitäten

Der dreissigste Gedächtnistag des emeritierten Bischofs Ivo Fürer (+2022) fiel auf den 19. August. Dieser Termin war bereits für die Lehrkräfte der dkms vorgesehen, um die musikalische Gestaltung der Abendmesse in der Kathedrale zu übernehmen. Eine besondere Ehre war es für alle Beteiligten, diesen Gedenkgottesdienst mitzugestalten.

Ein Seminarwochenende für gregorianischen Choral für erfahrene Schola-Sängerinnen und -Sänger fand Ende Oktober statt. Gastdozent Frater Gregor Baumhof aus München und Assistent Dietmar Kuhn haben die 29 Kursteilnehmer durch das Wesen der mittelalterlichen Singpraxis geführt. In der abschliessenden Messfeier am Sonntag in der Kathedrale wurden die erarbeiteten Gesänge in den liturgischen Kontext gestellt.

Im November konnte der 15. St. Galler Bistumssingtag mit zwei Jahren Verspätung wieder durchgeführt werden. Dadurch wurde das 150-Jahr-Jubiläum des Kirchenmusikverbandes Bistum St. Gallen, das in 2020 hätte gefeiert werden sollen, nachgeholt. Zu diesem Anlass wurde der Vorarlberger Komponist Thomas Thurnher (*1966) mit einer Komposition beauftragt. Die «Kleine Festmesse» konnte mit 200 singfreudigen Sängerinnen und Sängern aus den Bistumschören unter der Leitung von Domkapellmeister Andreas Gut in der Abendmesse in der Kathedrale uraufgeführt werden. Ein Fest im wahrsten Sinne!

Zu Beginn des Advents fand in St. Gallen erneut die Nacht der Lichter statt. Studierende der Studiengänge der Kirchenmusikschulen (dkms/ekms) zusammen mit Studierenden der Kirchenmusikschule Aargau haben diese Gebetsnacht in der Kathedrale musikalisch mitgestaltet.

Die Förderung der Kinder- und Jugendchorarbeit ist der dkms ein besonderes Anliegen. In Kooperation mit dem Kirchenmusikverband des Bistums, der Evangelischen Kirchenmusikschule und dem St. Galler Kantonal-Gesangsverband fanden wieder vier Kurse für Kinder- und Jugendchorleitung statt.

St. Galler Kantorenbuch

Im Herbst erschien der zweite Band (Lesejahr A) des «St. Galler Kantorenbuches». Das Buch bietet Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium für alle Sonn- und Feiertage des Kirchenjahres. Es soll bei den Kir-

chenmusikerinnen und -musikern, vor allem aber auch bei den Leitungsteams der Pfarreien, das Interesse und die Begeisterung für den Kantorengesang im Gottesdienst stärken. Der letzte Band (Lesejahr B) erscheint im Herbst 2023.

Schülerzahlen der allgemeinen Abteilung der dkms

Die Entwicklung der Schülerzahlen zeigt einen leichten Rückgang, der – wie auch in vielen Studien belegt – auf die Pandemie zurückzuführen ist. Das Singen im Chor war besonders von erhöhten Schutzmassnahmen betroffen und in den Medien waren mögliche Ansteckungsrisiken oft ein Thema. Dazu erleben wir Auflösungen oder Fusionen von Kirchenchören in unserem Bistum. Wir sind bestrebt, neue, kreative Wege zu suchen, um die Begeisterung des Singens auch bei den Gottesdienstbesucherinnen und -besuchern zu beleben und zu stärken. Trotz allem sind wir dankbar, dass unsere Schülerzahlen nicht allzu gravierende Schwankungen aufzeigen.

Regionalschulen

In den Regionalschulen Sarganserland-Werdenberg und Linthgebiet besuchen 48 Schülerinnen und Schüler den Orgel- oder Gesangsunterricht. Im Bereich Weiterbildung konnten in den Regionen drei Orgelworkshops und zwei «Fit fürs Chorsingen»-Workshops durchgeführt werden.

Ausbildungslehrgänge – Musikakademie St. Gallen

Im Juni 2022 konnten 7 Diplome als Abschluss eines zweijährigen berufsbegleitenden Studiums überreicht werden: 1 Chorleitung B; 2 Chorleitung C; 1 Orgel C; 3 Orgel B.

Aktuelle Studentenzahl (Beginn Studienjahr 2022/23)	
Schwerpunkte	Anzahl Studierende*
Chorleitung (C- und B-Studium)	5
Orgel (C- und B-Studium)	8
Populärmusik (C- und B-Studium)	8
TOTAL	21 (Vorjahr: 23)
* Davon sind 10 Studierende bei der dkms immatrikuliert.	

Schülerzahlen - Rückblick auf die letzten 8 Jahre								
	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Einzel- und Gruppenfächer (Gesang, Chorleitung, Coaching)	131	134	140	140	146	151	132	128
Domsingschule (Kinder und Jugendliche)	91	91	93	105	107	104	85	90
Wahlfach Sologesang, flade*	27	31	42	36	32	24	27	27
TOTAL	249	256	275	281	285	279	244	245

Zusätzlich zu den Schülerinnen und Schülern besuchten 122 Personen unsere Weiterbildungskurse.

* flade-Schüler können als Wahlfach unter anderem Sologesang besuchen. Diese Lektionen werden von Lehrkräften der dkms erteilt, verrechnet wird der Unterricht über die flade.

Die Nachfrage nach den kirchenmusikalischen Studiengängen bleibt stabil. Wegen der wegfallenden kantonalen Subventionen musste allerdings das Schulgeld deutlich angehoben werden. Studierende mit Wohnsitz ausserhalb des Bistums werden künftig bei ihren jeweiligen Kantonalkirchen Stipendien anfragen müssen. Für Studierende im Bistum übernimmt der Katholische Konfessionsteil einen Anteil.

Personelles/Dienstjubiläum

Folgenden Lehrpersonen gratulieren wir für ihre langjährige Tätigkeit an der dkms: Hiroko Haag (10 Jahre) und Davide de Zotti (5 Jahre). Herzlichen Dank der Jubilarin und dem Jubilar für ihre Treue und ihren engagierten Einsatz.

www.kirchenmusik-sg.ch

.....
Kimberly Brockman
 Schulleiterin dkms