

Diözesane Kirchemmusikschule

# Jahresbericht 2023

**sg.  
kath.  
ch**

katholischer  
konfessionsteil  
des kantons  
st.gallen



## 4.2 dkms – Diözesane Kirchenmusikschule

Mit diversen musikalischen Auftritten und Projekten konnte die Diözesane Kirchenmusikschule (dkms) ihr vielseitiges Angebot und Wirken im Bistum bestens präsentieren. Dass die dkms als kirchenmusikalisches Zentrum gesehen wird, ist ein starkes Zeichen dafür, dass wir mit unserem umfassenden und qualitativ hochstehenden musikalischen Bildungsangebot weit über die Bistumsgrenze ausstrahlen. Ein besonderer Dank geht an das engagierte Lehrerteam für seine wertvolle Arbeit.

Ebenfalls ein besonderer Dank gilt unserer Präsidentin der Aufsichtskommission, Pascale Baer-Baldauf, die alle notwendigen Entscheidungen mitentwickelt und mitgetragen hat. Ende Jahr wurde sie von der dkms verabschiedet. An dieser Stelle bedanken wir uns für die geschätzte Zusammenarbeit und die Unterstützung.

### **Domsingschule**

Erstmals nahm der Jugendchor am Europäischen Jugendchorfestival in Basel teil. Intensive Bodyperkussionsproben mit Stéphane Grosjean aus Frankreich forderten die Singenden sehr heraus und schenkten ihnen beim Abschlusskonzert frenetischen Applaus des Publikums.

Für die Singenden mit wenig musikalischem Vorwissen boten wir erstmals einen Semesterkurs «Blattsingen» an. Jeweils eine Viertelstunde vor der Chorprobe übten die Singenden das Erkennen und Singen von Intervallen und Rhythmen. Fortschritte waren gut spürbar.

Zwölf liturgische und zwölf weltliche Einsätze fanden wieder im ähnlichen Rahmen wie im vergangenen Jahr statt. Zudem übernahmen Jugendliche auch Kantoreneinsätze in Familiengottesdiensten in der Kathedrale. Die Vorchöre gestalteten wiederum eine Kindersegnungsfeier.

Tolle Höhepunkte im Jahr 2023 waren: ein Kinderchorauftritt in der Seniorenresidenz Kursana, Teilnahme des Jugendchors am Europäischen Jugendchorfestival in Basel, die Reise ans Kinderchortreffen von Pueri Cantores nach Luzern sowie das erste «Glühweinplasschingsen» von Cantus iuvenum mit Ehemaligen



13. St. Galler Kirchenmusikwoche, Oktober 2023.  
Fotos: Ueli Steingruber Fotografie



Das Sommerkonzert der Domsingschule, Juni 2023.





Angehende Kirchenmusiker/-innen, Mai 2023.

Foto: Ueli Steingruber Fotografie

der Domsingschule, zu dem sich fast 30 Leute angemeldet hatten. Mit dem eindrücklichen Adventsliedersingen der Dommusik – in einer bis auf den letzten Platz besetzten Kathedrale – schlossen wir das Jahr 2023 ab.

Die Singlager von Kinder- und Jugendchor konnten mit gewohnt intensivem Programm durchgeführt werden. Danke allen Lehrkräften für ihre engagierte Arbeit, ihr Mitdenken und ihren motivierenden Unterricht für die Singenden!

#### **Weitere Aktivitäten**

«Fidem cantemus» – vom Glauben singen – so ist die Messe überschrieben, die vom Gesamtchor der 13. St. Galler Kirchenmusikwoche im Oktober erarbeitet und im Schlussgottesdienst aufgeführt wurde. Eine Rekordzahl von mehr als 100 Interessierten aus der ganzen Schweiz und dem angrenzenden Ausland traf sich im Stiftsbezirk, um sich fünf Tage in diversen Fachateliers weiterzubilden.

Im Jahr fanden mehrere Projektgottesdienste und Konzerte im Bistum statt. Besondere Höhepunkte sind zwei inzwischen zur Tradition gewordene DomVespers. Die erste zum Schuljahresbeginn wurde musikalisch gestaltet von den Lehrkräften der Domsingschule und die zweite Ende September von den Studierenden der Musikakademie. Als Weiterbildungsangebot fanden erneut Kurse für Kinder- und Jugendchorleitung statt sowie die Literatur- und Praxiskurse für Orgel und Gesang in den Regionen Sarganserland-Werdenberg und Linthgebiet.

#### **St. Galler Kantorenbuch**

Im Herbst erschien der dritte und letzte Band (Lesejahr B) des St. Galler Kantorenbuchs. Alle Bände des Buchs bieten Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium für alle Sonn- und Feiertage des Kirchenjahres an und stossen im deutschsprachigen Raum auf anhaltendes Interesse.

#### **Zahlen und Fakten**

Es besuchen regelmässig 240 (2022: 249) Schülerinnen und Schüler jeglicher Altersstufe die Unterrichtsangebote der dkms. Davon besuchen 35 den Unterricht in den Regionen Sarganserland-Werdenberg und Linthgebiet. Sie werden von insgesamt 21 Lehrpersonen unterrichtet und belegen die Fächer Gesang/Gruppenstimmführung (119), Orgel (12) und Dirigieren/Coaching (4). In der Domsingschule erhalten 85 Kinder und jugendliche Stimmführung und singen in den drei Chorgruppen Vorchor, Kinderchor und Jugendchor. 20 Schülerinnen und Schüler der flade nehmen das Stimmführungsangebot in Anspruch. Zusätzlich besuchten 128 Personen diverse Weiterbildungskurse der dkms.

Entwicklung der Schüler/-innenzahlen								
	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Einzel- und Gruppenfächer (Gesang, Chorleitung, Coaching)	135	131	134	140	140	146	151	132
Domsingschule (Kinder und Jugendliche)	85	91	91	93	105	107	104	85
Wahlfach Sologesang, flade*	20	27	31	42	36	32	24	27
<b>TOTAL</b>	<b>240</b>	<b>249</b>	<b>256</b>	<b>275</b>	<b>281</b>	<b>285</b>	<b>279</b>	<b>244</b>

\* flade-Schüler/-innen können als Wahlfach unter anderem Sologesang besuchen. Diese Lektionen werden von Lehrkräften der dkms erteilt, verrechnet wird der Unterricht über die flade.

Aktuelle Studierendenzahl (Beginn Studienjahr 2022/23)	
Schwerpunkte	Anzahl Studierende*
Chorleitung (C- und B-Studium)	4
Orgel (C- und B-Studium)	7
(Neu) Kantorengesang und Singleitung (C-Studium)	2
Populärmusik (C- und B-Studium)	5
<b>TOTAL</b>	<b>18 (Vorjahr: 21)</b>
* Davon sind 9 Studierende bei der dkms immatrikuliert.	

### Studiengänge – Musikakademie St. Gallen

Im Juni 2023 konnten 14 Diplome als Abschluss eines zweijährigen berufsbegleitenden Studiums überreicht werden: 2 Chorleitung B; 2 Chorleitung C; 1 Orgel B; 1 Orgel C; 2 Populärmusik B; 6 Populärmusik C.

### Dienstjubiläen/Austritt/Neueintritte

Im Jahr 2023 feierten Sekretärin Beatrice Brechbühl (25 Jahre), Gesangslehrer Paulo Sampaio De Medeiros (10 Jahre), Regionalschulleiterin Linthgebiet Esther Hobi-Schwarb (15 Jahre) und die Schulleiterin (20 Jahre) ihre Dienstjubiläen. Herzlichen Dank den Jubilarinnen und Jubilaren für ihre Treue und ihren engagierten Einsatz.

Marie-Louise Eberhard wurde nach knapp 28 Jahren Tätigkeit als Orgellehrerin in der Region Wil verabschiedet. Corinne Grendelmeier-Nipp legte die Regionalschulleitung für die Region Sarganserland-Werdenberg nach 18 Jahren ab und übergab diese an ihren Nachfolger Pascal Weder. Aufgrund der steigenden Nachfrage für Orgelunterricht im Linthgebiet wurde Organistin Diana Pál ab 1. Februar als Orgellehrerin gewählt. Gabriella Schöb Freitag wurde für das Fach «Kantorengesang und Singleitung» innerhalb der neuen C-Ausbildung gleichen Namens gewählt. Domorganist Christoph Schönfelder übernahm den Auftrag als Fachgruppenleiter für die Orgelklasse und unterrichtet seit dem 1. August.

[www.kirchenmusik-sg.ch](http://www.kirchenmusik-sg.ch)

.....  
Kimberly Brockman  
Schulleiterin dkms