



Schweizerische Kirchenmusikwochen

Disentis Mariastein **St. Gallen**

13. St.Galler Kirchenmusikwoche 2023

«Vom Glauben singen»
Kirchenmusik aus dem
deutschsprachigen Raum

Christian Matthias Heiss

*1967

Missa «Fidem cantemus»

Fidem cantemus

17. bis 21. Oktober 2023

Dienstagnachmittag bis Samstagabend

Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen
Kirchenmusikverband Bistum St.Gallen
www.kirchenmusik-sg.ch

Gesamtchor

«Fidem cantemus» – vom Glauben singen – so ist die Messe überschrieben, die vom Gesamtchor der Kirchenmusikwoche 2023 erarbeitet werden wird. Die klangschöne Messe wurde für das Chor-treffen 2015 in Regensburg von Christian Matthias Heiss (*1967) geschrieben und dort von 1400 jungen Sängerinnen und Sängern uraufgeführt. Zu der eigenen und differenziert ausgearbeiteten Orgelbegleitung sind alle Chorgattungen möglich. Wir werden die 4-stimmige Besetzung erlernen und aufführen. Die Singstimmen sind gut singbar und melodios. Die Messe wird in der Aufführung mit Gesamtchor, DomBläser-Quintett und Orgel eine wunderbar festliche Wirkung entfalten. Mit der Missa «Fidem cantemus» steht Kirchenmusik aus dem deutschsprachigen Raum im Zentrum der Kirchenmusikwoche 2023.

Josef Habringer, Linz/A
Andreas Gut, St.Gallen
Domkapellmeister

Geistliche Begleitung

Seelsorgerin Ramona Casanova-Baumgartner aus St.Gallen gestaltet die täglichen Morgenbetrachungen und begleitet uns durch die liturgischen Feiern der Woche.

«mehr als Messen»

Friedenslied, Fürbitruf, Einstimmung zum Segen, festliche Chorcodas zum Schlussgesang – Chor und Gemeinde beteiligen sich durch vielfältige Gesänge, Lieder und Rufe an der aktiven Gestaltung zeitgemässer Gottesdienste und Feiern. Eine breite Palette an Chorliteratur und Gestaltungsformen wird im Atelier «mehr als Messen» lustvoll erarbeitet und singend umgesetzt.

Esther Wild Bislin, Uzwil
Kirchenmusikerin in der Region Uzwil,
Musikpädagogin

Kammerchor

Wer gerne etwas vertieft in anspruchsvolle Chorliteratur eintaucht, ist in diesem Atelier genau richtig. Im Kammerchor möchten wir uns verschiedenster Werke aus verschiedenen Epochen – darunter auch Werke a cappella – widmen. Wir werden uns «Fidem cantemus» – vom Glauben singend – durch die Woche musizieren. Freuen Sie sich auf Perlen der Vokalmusik und lassen Sie sich überraschen, wo es uns gemeinsam hinzieht.

Eine Teilnahme im Kammerchor setzt eigenständiges Vorbereiten voraus, die Noten werden vorgängig versandt. Bitte ergänzen Sie Ihre Anmeldung mit einem kurzen Text zu Ihrer musikalischen Chorerfahrung und senden Sie diesen an raphaelholenstein89@gmail.com

Raphael Holenstein, Gonten
Kirchenmusiker in Appenzell und Oberegg
Schulmusiker am Gymnasium in Appenzell

Frauenensemble

Das Frauenchor-Atelier spaziert singend durch den deutschsprachigen Raum, und dies in alle Himmelsrichtungen: Zu entdecken gibt es kurze, wunderschöne geistliche Perlen von der Renaissance bis in die Moderne, von Heinrich Isaac bis zu Erna Woll, und natürlich begegnen wir auch Telemann, Haydn und Rheinberger. Dazwischen jeweils eine Rast – mit dem Romantiker aus Sylt, Gustav Jenner, besingen wir die Sterne, mit den Gebrüdern Fricker aus dem Aargau besingen wir die Liebe im Mondschein, werden der Sprache auch kurz mal untreu und singen Weisen auf Rumantsch, extra für die Kirchenmusikwoche für Frauenchor arrangiert.

Dela Hüttner, Zürich
Sängerin und Chorleiterin

Populärmusik

Kirchliche Populärmusik hat weit mehr zu bieten als «nur» Worship. Das Atelier Populärmusik bietet einen Einblick in vielfältiges deutschsprachiges Repertoire aus den letzten beiden Jahrzehnten, das möglichst hands-on im Band-Format umgesetzt wird. Es sind also Teilnehmende eingeladen, die Lust haben, frisch und frei verschiedene Grooves in Gesang und an verschiedenen Band-Instrumenten auszuprobieren.

Andreas Hausammann, Bischofszell
Beauftragter für populäre Musik der
evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen
Leiter Evang. Kirchenmusikschule St. Gallen

Reinhold Staller Kantorenbuch

«Mit dem dritten Band, dessen Erscheinen für Oktober 2023 vorgesehen ist, liegt das St.Galler Kantorenbuch vollständig für alle drei Lesejahre vor. Grund genug, sich in einem Atelier nochmals dem interessanten und weiten Feld der Antwortgesänge für die Messfeier zu widmen und dabei zentral die teils noch druckfrischen St.Galler Gesänge vorzustellen und zu erproben. Die Kantorin/der Kantor nimmt im beruflichen Spektrum der Kirchenmusik insgesamt einen zunehmend bedeutenderen Platz ein. Wir wollen in diesem Atelier diese musikalisch-liturgische Funktion, welcher auch die St.Galler Kirchenmusikschulen künftig einen eigenen Ausbildungsgang widmen werden, genauer in den Blick nehmen.»

Michael Wersin, Neusäss/DE
Studienleiter der Musikakademie St.Gallen
Kirchenmusiker, Autor

Orgel

Kompositionen von Johann Sebastian Bach und der deutschen Romantik stehen im Mittelpunkt der Kirchenmusikwoche. Der Schwierigkeitsgrad dieser Orgelwerke ist leicht bis mittelschwer. Die Choralvorspiele von J. S. Bach (Orgelbüchlein) und Max Reger (52 leicht ausführbare Choralvorspiele, op. 67) dienen dabei als kleine Orientierung. Kursinstrument ist die für diese Art von Musik besonders geeignete Hauptorgel der Kathedrale. Nach Eingang der Anmeldung werden die interessierten Personen Unterlagen zur Vorbereitung dieses Ateliers erhalten.

Christoph Schönfelder, München/DE
des. Domorganist St.Gallen

Stimmbildung

Sie erhalten die Möglichkeit, im Laufe der Woche dreimal 40 Minuten Einzelunterricht bei ausgewiesenen Gesangslehrkräften zu besuchen.

Der Unterricht findet parallel zur übrigen Kursarbeit statt, nicht aber während der Feiern. Belegung in der Reihenfolge des Anmeldeeingangs.

Hiroko Haag, St.Gallen
Terhi Lampi, Speicher
Zacharie Fogal, Küsnacht
Reinhard Strebel, Winterthur

Kursgeld

- CHF 350.– einschliesslich 1 Atelier,
Notenmaterial und 1 Nachtessen
CHF 250.– für Studierende, Angebot wie oben
CHF 195.– Einzelstimmbildung:
3 Lektionen zu 40 Minuten

Anmeldung

Anmeldeschluss 30. Juni 2023

Die Anmeldung wird nach Eingang berücksichtigt und ist verbindlich.
Bei Abmeldung nach dem 31. August 2023 wird ein Unkostenbeitrag von CHF 100.– verrechnet.
Die Kurskosten werden mit der Anmeldebestätigung in Rechnung gestellt.

Kurshinweise

Kursbeginn

Dienstag, 17. Oktober 2023, 15.00 Uhr

Kurszeiten

8.30 bis ca. 19.00 Uhr
Donnerstag gemeinsames Nachtessen

Schlussgottesdienst

Samstag, 21. Oktober 2023, 17.30 Uhr

Verabschiedung

Samstag nach dem Schlussgottesdienst

Unterkunft und Verpflegung

Die Teilnehmenden sind selber dafür besorgt.
Hotelliste www.st.gallen-bodensee.ch
Frühzeitig reservieren – Olmazeit!

Versicherung

Die Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

Weitere Auskünfte

Diözesane Kirchenmusikschule

Sekretariat
Beatrice Brechbühl, Klosterhof 8a
9000 St.Gallen, 071 227 33 36
Mail: sekretariat@kirchenmusik-sg.ch

Die Kirchenmusikwoche wird ermöglicht durch die finanzielle Unterstützung von:

- Bistum St.Gallen
- Katholischer Konfessionsteil St.Gallen
- Dompfarramt St.Gallen
- Ökumenischer Verband der Kirchenmusik St.Gallen-Appenzell
- Kirchenmusikverband Bistum St.Gallen

**Sie finden den Kursprospekt mit Anmelde-
talon auch unter www.kirchenmusik-sg.ch**

Anmeldung

13. St.Galler Kirchenmusikwoche vom 17. bis 21. Oktober 2023

Anmeldeschluss 30. Juni 2023 (die Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt)

Name / Vorname _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Mail _____

Student / in _____

Mein Name/Wohnort darf auf der Teilnehmerliste

aufgeführt und mit den Kursunterlagen verschickt werden: Ja Nein

Stimmelage

Gesamtchor

Sopran

**Ich belege dazu noch folgendes Atelier
(nur 1 Atelier möglich)**

Alt

Tenor

«mehr als Messen»

Populärmusik

Bass

Kammerchor

Orgel

Frauenensemble

Das St.Galler Kantorenbuch komplett

Zusatzangebot Stimmbildung

3 Lektionen zu 40 Minuten / Kosten CHF 195.–

Ich möchte nach Möglichkeit unterrichtet werden von

Teilnehmerzahl ist begrenzt

Datum

Unterschrift

Anmeldung senden an

13. St.Galler Kirchenmusikwoche 2023 | Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen

Beatrice Brechbühl, Sekretariat | Klosterhof 8a, 9000 St.Gallen

Mail: sekretariat@kirchenmusik-sg.ch

13. St.Galler Kirchenmusikwoche 2023
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen
Beatrice Brechbühl
Klosterhof 8a
9000 St. Gallen