

KURSE 2021



WEITERBILDUNGEN

SINGEN MIT
KINDERN UND JUGENDLICHEN

Mit Kindern und Jugendlichen singen – aber wie oder wie noch besser? In vier inspirierenden Kursen verraten erfahrene Profis ihre Tipps, Tricks und Ideen zur praktischen Umsetzung. Die Kurse richten sich an Chorleitende und Lehrkräfte im weltlichen, wie auch im kirchlichen Rahmen.

Kinderstimmbildung – «gute» Literatur – Einsingen im Kinder- und Jugendchor

Singen macht Spass

und wenn die Töne stimmen, noch viel mehr! Einsingen, aber wie bitte? Ist Stimmbildung bei Kindern notwendig und wenn ja, wie sollte sie sein? Tonbildung, Klangfindung, Stimmsitz, Stimmtraining – und das alles mit Freude! Tipps und Tricks aus 30jähriger Stimmbildungserfahrung wird Birgit Plankel-Giselbrecht an dieser Fortbildung allen Interessierten gerne weitergeben. Ausserdem gibt es viel altersgerechte, erprobte, gesunde Literatur, ihre Einstudierung, Vertiefung und Umsetzung für Aufführungen (mit einfachen Choreografien).

Kurstag Samstag, 18. September 2021
9.30 Uhr – 16.30 Uhr

Anmeldung bis 20. August 2021

Ort entrum dkms, Auf dem Damm 17,
9000 St.Gallen

Birgit Plankel-Giselbrecht ist ausgebildete Primarschullehrerin und Konzertsängerin. Sie studierte an der Musikhochschule Wien und ist seit vielen Jahren gefragte Solistin im In- und Ausland. Mit ungebremsster Freude arbeitet sie seit 30 Jahren als Stimmbildnerin für alle Altersklassen und ist Dozentin bei zahlreichen Kursen. Sie leitet verschiedene Kinder-, Jugend- und Erwachsenenenchöre darunter den Landeskinderchor Vorarlberg.



(M)EINE Stimme – VIELE Farben

Die Auseinandersetzung mit dem körperlichen, freien Singen ist unser persönliches Fundament für das Entwickeln verschiedener Klangfarben und stilistischen Färbungen unserer Stimme. Wie führe ich meinen Chor oder meine Klasse zu einem möglichst gesunden und der jeweiligen Literatur angepassten Klang? Wir er-singen und er-hören gemeinsam Möglichkeiten und Wege, um unsere Klangvorstellung eines Stückes mit der singenden Gruppe erfolgreich um zu setzen und singen von Kinderlied bis Popsong, von Volkslied bis Musical, von Afro bis Klassik alles, was uns unter die Kehle kommt.

Kurstag Samstag, 13. November 2021
9.30 Uhr – 16.30 Uhr

Anmeldung bis 25. Oktober 2021

Popsongs – Warmups – Bodypercussion

Popsongs im Chor

Vielfältige und abwechslungsreiche Warmups werden in diesem Kurs gemeinsam direkt umgesetzt. Wie singe und leite ich ein- und mehrstimmigen Popsongs? Wie bringe ich einen Kinder- und Jugendchor zum Klingen? Wie können Chorstücke mit Bodypercussion und Bewegungen unterstützt werden? Wie bringe ich einen Chor mit Popsongs zum groovigen mehrstimmigen Singen?

Kurstag noch offen
9.30 Uhr – 16.30 Uhr

Anmeldung

Ort noch offen

Ort centrum dkms, Auf dem Damm 17,
9000 St.Gallen

Maria Laschinger leitet seit 2006 die Kinder- und Jugendchöre der Musikschule Basel. Seit 2010 tut sie dies im Teamteaching zusammen mit Regina Hui, Beat Vögele und Christa Andres. Maria Laschinger ist seit 20 Jahren als Musikpädagogin am Gymnasium und seit jeher als Gesangspädagogin aktiv. Als Sängerin interessiert sie sich für die grosse Bandbreite von Stilen, Möglichkeiten und Ausdrucksformen der gesungenen Musik.



Rolf Engler ist ausgebildeter Primar- und Sekundarlehrer. Er studierte am Konservatorium Winterthur Klavier und Schulmusik I und II, sowie Chorleitung in Luzern. Seit über 20 Jahren leitet er die A cappella Formation StimmBand. Er ist musikpädagogisch tätig an der Pädagogischen Hochschule St. Gallen (Schulmusik und PHSG-Chor), an der Musikakademie St. Gallen (Chorleitung Pop und Vokalworkshop Populärmusik) und an der ZHdK in Zürich (Chorleitung).



Singen mit Lausbuben und jungen Männerstimmen

Ist der Knabenchor ein alter Zopf oder doch eine hochmoderne Einrichtung, wo Knaben im Singen und der Musik speziell gefördert werden? Andreas Reize gibt in seinem Workshop Einblicke in seine Arbeit bei den Singknaben der St. Ursen-Kathedrale Solothurn, in dem ganz normale «Lausbuben» und junge Männerstimmen mit grösster Hingabe die Musik alter und neuer Meister singen. Ein besonderer Fokus soll auf der Stimmbildung- und Stimmpflege liegen. Weitere Aspekte sind das Körperbewusstsein der Sänger, die Verbindung von Singen und Bewegung bis hin zu choreographischen Elementen. Chormusik und Singen kann eben auch für Jungs «cool» und zeit-gemäss sein!

Kurstag noch offen
9.30 Uhr – 16.30 Uhr

Anmeldung

Ort noch offen

Andreas Reize, selber viele Jahre aktiver Singknabe der St. Ursen-Kathedrale Solothurn, studierte Kirchenmusik, Orgel, Klavier, Cembalo, Chor und Orchesterleitung. Seit 2007 leitet er den Knabenchor an der St. Ursen-Kathedrale Solothurn, zudem ist er musikalischer Leiter des Gabrielichors Bern und des Zürcher Bach Chors.



Kurskosten

Einzelner Kurs: CHF 200.–
Zwei Kurse gleichzeitig gebucht: CHF 375.–
Drei Kurse: CHF 550.–, Vier Kurse: CHF 700.–

Die Kurskosten sind **im Voraus** zu bezahlen an:
Raiffeisenbank Gossau-Andwil-Niederwil
CH80 8080 8007 6316 3119 2
Weiterbildung Singen mit Ki u Jug
SGKGV, Erwin Schwizer, 9200 Gossau

Bei Abmeldung bis drei Wochen vor Kursbeginn wird der gesamte Kursbetrag zurückerstattet – bei späterer Abmeldung besteht kein Anspruch auf Rückerstattung.

Kursveranstalter



Durchführung

Ab sechs Teilnehmenden (max. 30)
Wird der Kurs nicht durchgeführt, werden bereits bezahlte Kursgebühren zurückerstattet.

Anmeldung/Kontakt

Franziska Knechtle / Servicebüro förderraum
kinderchorleitung@kirchenmusik-sg.ch
T 071 227 14 50

Die Anmeldung gilt erst nach Bezahlung der Kurskosten als definitiv.