

Workshop für die Praxis des liturgischen Orgelspiels

Orgelpraxis: Freiburger Orgelbuch I und II

(Carus-Verlag 18.075/00 und 18.076/00)

Die beiden Sammlungen Freiburger Orgelbuch I und II sind wahre Fundgruben an Werken, die für den Gottesdienst geeignet sind und das liturgische Repertoire für Orgel erweitern und bereichern. Die Stücke sind allesamt leicht bis mittelschwer, aber auch versierte Organistinnen und Organisten können darin kaum bekannte Perlen der Orgelmusik entdecken. Alle liturgischen Situationen sind bedacht: feierlicher Einzug, Musik zur Gabenbereitung und Kommunion, meditative Orgelmusik und choralgebundene Stücke für die Festzeiten des Kirchenjahres. Die Gliederung nach Orgel-Landschaften spiegelt die internationale Ausrichtung.

Davide De Zotti, seit 2016 Organist der Evang.-Ref. Kirchgemeinde Rapperswil-Jona und Orgelprofessor der dkms im Linthgebiet und in St. Gallen, stellt verschiedene Stücke exemplarisch vor. Die Teilnehmenden bereiten 1-2 Stücke vor (sie werden vorgängig mit der Kursleitung abgesprochen), die sie dann im Kurs spielen. Auch Hörerinnen und Hörer sind herzlich willkommen.

Samstag, 7. März 2020, 10.00 - 13.00 Uhr

Ort: Kath. Kirche Rüti-Tann/ ZH

Kursleitung: Davide De Zotti (Rapperswil / St. Gallen)

Kurskosten: Fr. 60.- (Hörer: Fr. 40.-)

Anmeldeschluss (aktive Teilnehmer): 7. Februar 2020

Anmeldung und Auskunft: bei der Regionalschulleitung,
Esther Hobi-Schwarb, Mail: e.hobi@kirchenmusik-sg.ch

Wir bitten die Teilnehmenden, sich für diesen Kurs die beiden Bände des Freiburger Orgelbuches anzuschaffen. Für die Auswahl der Stücke bitten wir **neue** Teilnehmende um folgende Angaben bei der Anmeldung:

- Ich bin AnfängerIn / fortgeschritteneR AnfängerIn / FortgeschritteneR / BerufsorganistIn
- Ich spiele nicht / unregelmässig / regelmässig in Gottesdiensten.
- Ich nehme zurzeit Orgel-Unterricht , wenn ja, bei wem? _____