

Workshop für die Praxis des liturgischen Orgelspiels

Praxis: Stücke aus verschiedensten Stilen für die Orgel/ Klavier einrichten

Von der berühmten Arie, dem berühmten Trompetenstück bis zu Musicalmelodien, Popsongs oder auch volkstümlichen Stücken: Wie kann man die Stücke so einrichten, dass sie auf der Orgel oder auch dem Klavier spielbar werden und gut klingen.

Mit dieser Thematik, die wohl allen aus der Praxis bekannt ist, möchten wir uns einen Vormittag lang intensiv praktisch beschäftigen.

Die beiden Organisten und Pädagogen, Diana Pál und Davide De Zotti werden den Vormittag leiten und parallel an Klavier und Orgel in zwei Gruppen unterrichten.

Die Teilnehmenden sind gebeten 2-3 Stücke aus ihrer Praxis mitzunehmen und diese vorgängig mit der Kursleitung abzusprechen. Die besprochenen Stücke werden anschliessend an den Kurs allen Teilnehmenden zugesandt. Auch Hörerinnen und Hörer sind herzlich willkommen.

Samstag, 11. November 2023, 10.00 - 13.00 Uhr

Ort: Kath. Kirche und Forum St. Johann in Rapperswil, Herrenberg

Kursleitung: Diana Pál (Rapperswil/St. Gallenkappel) und Davide De Zotti (Rapperswil/St. Gallen)

Kurskosten: Fr. 60.- (Hörer: Fr. 40.-)

Anmeldeschluss (aktive Teilnehmer): 30. September 2023

Anmeldung und Auskunft: bei der Regionalschulleitung,
Esther Hobi-Schwarb, Mail: e.hobi@kirchenmusik-sg.ch

Save the Date

Der nächste Orgelkurs der Reihe Workshop für die Praxis des liturgischen Orgelspiels ist ein Literaturkurs und widmet sich der dreibändigen Publikation «Die Sonntagsorgel» aus dem Bärenreiter Verlag (BA09287). Der Kurs findet am Samstag, 8. Juni 2024, 10.00-13.00 Uhr statt. Die detaillierte Ausschreibung folgt.