

Workshop für die Praxis des liturgischen Orgelspiels

Orgelpraxis: Sonntagsorgel, Bände I-III

(Bärenreiter- Verlag BA09287 / BA09288 / BA11206)

„Sonntagsorgel“ ist eine dreibändige, stilistisch breit gefächerte Sammlung für nebenamtliche Organisten. Sie enthält spieltechnisch leichte, praxisorientierte und klangschöne Orgelmusik. Die Stücke eignen sich sehr gut für die Verwendung im Gottesdienst. Der **erste** Band enthält festliche Präludien, Toccaten und Fugen, Trios und Pastorale deutscher und französischer Komponisten des 17. bis frühen 20. Jahrhunderts.

Der **zweite** Band bietet meditative Stücke von Christian Heinrich Rinck bis Théodore Salomé an. Der **dritte** Band bietet liturgisch gebundene Orgelmusik (Choralvorspiele, Liedbearbeitungen).

Die beiden Organisten und Pädagogen, Diana Pál und Davide De Zotti werden den Vormittag leiten. Die Teilnehmenden bereiten 1-3 Stücke nach eigener Wahl vor, die sie dann im Kurs spielen. Auch Hörerinnen und Hörer sind herzlich willkommen.

Samstag, 16. November 2024, 10.00 - 13.00 Uhr

Ort: Kath. Kirche Maria Himmelfahrt, Jona, Friedhofstrasse 2

Kursleitung: Diana Pál (Rapperswil/ St. Gallenkappel) und Davide De Zotti (Rapperswil)

Kurskosten: Fr. 60.- (Hörer: Fr. 40.-)

Anmeldeschluss (aktive Teilnehmer): Donnerstag, 10. Oktober 2024

Anmeldung und Auskunft: bei der Regionalschulleitung,

Esther Hobi-Schwarb, Mail: e.hobi@kirchenmusik-sg.ch

Wir bitten die Teilnehmenden, sich für diesen Kurs die Sammlung *Sonntagsorgel* anzuschaffen. Für die Auswahl der Stücke bitten wir **neue** Teilnehmende um folgende Angaben bei der Anmeldung:

- Ich bin AnfängerIn / fortgeschritteneR AnfängerIn / FortgeschritteneR / BerufsorganistIn
- Ich spiele nicht / unregelmässig / regelmässig in Gottesdiensten.
- Ich nehme zurzeit Orgel-Unterricht , wenn ja, bei wem? _____