

Workshop für die Praxis des liturgischen Orgelspiels

Orgelpraxis: Musik aus der Romantik

Gerne bieten wir Ihnen und euch wieder einen der beliebten Literaturkurse an. Am Kursmorgen werden vielfältige, gut spielbare und in der Liturgie verwendbare Stücke verschiedenster Gattungen aus dem reichen romantischen Fundus vorgestellt und hilfreiche Interpretations- und Registriertipps vermittelt. Die 2004 general-revidierte Orgel von C. Th. Kuhn (von 1925) eignet sich mit ihrer reichen Farbpalette im 8-Fussbereich besonders für die romantische Literatur und verspricht einen klanglich inspirierenden Kursmorgen!

Davide De Zotti, seit 2016 Organist der Evang.-Ref. Kirchgemeinde Rapperswil-Jona und Orgelprofessor der dkms im Linthgebiet und in St. Gallen, trägt für diesen Workshop aus der Fülle an Orgelliteratur wiederum eine Auswahl von Werken unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades zusammen. Die Teilnehmenden bereiten 1-2 Stücke vor (sie werden vorgängig zugeschickt), die sie dann im Kurs spielen. Auch Hörerinnen und Hörer sind herzlich willkommen.

Samstag, 16. November 2019, 9.30 Uhr – 13.00 Uhr

Ort: Kath. (Stifts-) Kirche St. Sebastian, Schänis/SG

Kursleitung: Davide De Zotti (Rapperswil / St. Gallen)

Kurskosten: Fr. 60.- (Hörer: Fr. 40.-)

Anmeldeschluss (aktive Teilnehmer): 4. September 2019

Anmeldung und Auskunft: bei der Regionalschulleitung,
Esther Hobi-Schwarb, Mail: e.hobi@kirchenmusik-sg.ch, Tel. 055 280 31 27

Die Noten werden wenn möglich als pdf-Dokument per Email verschickt. Für die Auswahl der Literaturstücke bitten wir **neue** Teilnehmende um folgende Angaben bei der Anmeldung:

- Ich bin AnfängerIn / fortgeschritteneR AnfängerIn / FortgeschritteneR /
BerufsorganistIn
- Ich spiele nicht / unregelmässig / regelmässig in Gottesdiensten.
- Ich nehme zurzeit Orgel-Unterricht , wenn ja, bei wem? _____